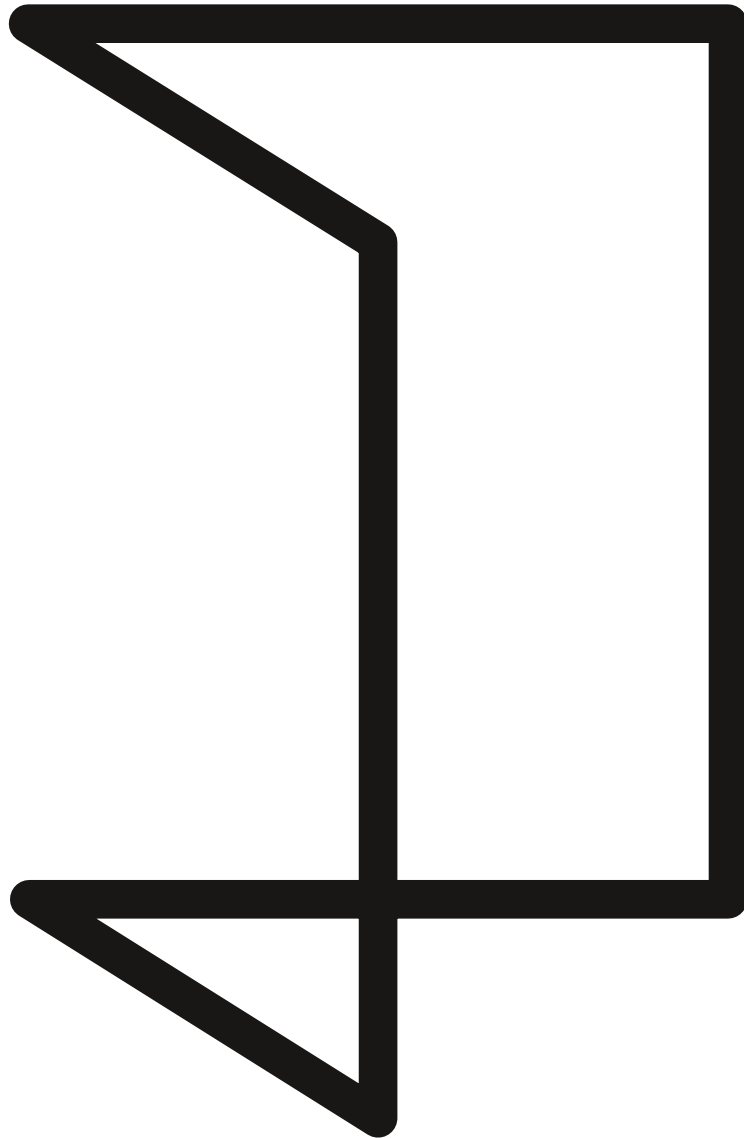




Johannes  
Gutenberg  
Schule  
Stuttgart



**STAATLICH**

# **BERUFSKOLLEG GRAFIK-DESIGN**

**Grafik-Designer:in**

in schulischer Vollzeitausbildung



## JGS im Überblick



- gegründet am 4. Oktober 1903
- 1040 Lernende  
87 Lehrkräfte
- Berufsschule ausschließlich für Medienberufe
- Fotografen, Geomatiker, Mediengestalter,  
Drucker, Siebdrucker, Buchbinder und  
Packmitteltechnologien
- Meister-, Technikerausbildung,  
Visuelle Gestalter
- Dreijährige Berufskolleg Grafik-Design



## Das Zentrum für Druck und Kommunikation



Die staatliche Johannes-Gutenberg-Schule Stuttgart ist einzigartig in BW, denn sie bietet das **gesamte Berufsfeld Druck und Medien** an – für kreative Köpfe und technisch interessierte Personen, als duale Ausbildung oder in Vollzeit.

Unsere Absolvent:innen haben dank der praxisnahen Ausbildung, moderner Ausstattung und eines motivierten Kollegiums hervorragende Voraussetzungen und **beste Jobaussichten**.

Das Zentrum für Druck und Kommunikation macht zahlreiche **Synergien** zwischen den einzelnen Abteilungen möglich.

Durch die Ausbildungsbereiche Offset- und Siebdruck sowie Buchbinderei kann den Schüler:innen des Berufskollegs Grafik-Design die gesamte **Entstehung eines Druckproduktes** veranschaulicht werden.

Die hochwertig ausgestatteten Studios der Fotografie werden von den Schüler:innen mit genutzt.



## Lust auf kreativ?

Sie denken gerne in Bildern?  
Sie trauen häufig Ihren Augen nicht?  
Sie kaufen sich unbedruckte T-Shirts,  
weil Sie die Gestaltung unbedingt selbst  
übernehmen wollen?  
Sie besuchen eine Veranstaltung,  
weil Ihnen der Flyer so gut gefallen hat?  
Sie sind im Internet unterwegs und  
wollen eigene Akzente setzen?

**Dann sind Sie hier genau richtig!**



## Unser Angebot

Wir bieten eine Ausbildung zum/zur  
**Staatlich geprüften Grafik-Designer:in**

### Bei uns lernen Sie:

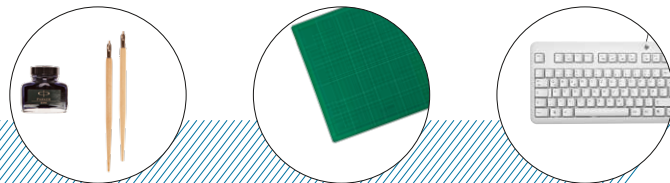
wie man zeichnet, illustriert und fotografiert

wie man mit Schrift gestaltet

wie man Flyer, Plakate und Magazine entwirft

wie man das Erscheinungsbild einer Firma gestaltet

wie man Webseiten und Animationen erstellt



**Unser zentrales Ausbildungsziel  
ist die Entwicklung von umfassenden  
Gestaltungskonzepten.**



## Unser Ziel

Wir haben uns für unser Ausbildungsangebot ein großes Ziel gesteckt:

**Wir wollen die Schüler:innen bei der Entwicklung ihrer individuellen und kreativen Handschrift bestmöglich unterstützen.**





## Unsere Ausbildung ist ...



- projektorientiert
- familiär
- individuell
- praxisnah
- kreativ
- zeitgemäß
- experimentell

Wir schulen überwiegend mit den Methoden des modernen Projektunterrichts in einer angenehmen familiären Arbeitsatmosphäre.

Dabei sind die Themen und Methoden praxisorientiert, häufig wird fachübergreifend gearbeitet.

Zudem werden fundierte Kenntnisse in den wichtigsten Gestaltungsprogrammen vermittelt.





## Kosten



### Bei uns ist eine gute Ausbildung keine Frage des Geldes!

Die dreijährige Berufsausbildung zum/zur Staatlich geprüften Grafik-Designer:in ist an der JGS schulgeldfrei.

Nur für Bücher, Museumsbesuche, Exkursionen sowie eine Studienreise ins Ausland fallen Kosten an.

Zur Grundausstattung gehören professionelle Arbeitsmaterialien und im Lauf der Ausbildung eine digitale Spiegelreflexkamera sowie ein Computer.



## Und als Zusatz ...



**FACHHOCH-  
SCHULREIFE**  
»FACHABITUR«

Für Schüler:innen mit mittlerem Bildungsabschluss kann mit Zusatzunterricht Mathematik und Englisch in der 2. und 3. Klasse die **Fachhochschulreife** erlangt werden.

Dazu wird in beiden Fächern eine Abschlussprüfung abgelegt.



## Unser Angebot in Kürze ...



- 3-jährige schulische Ausbildung in Vollzeit
- Abschluss: Staatlich geprüfte:r Grafik-Designer:in
- Schulgeldfrei
- Schulferien wie BW
- zeitgemäße mediale Ausstattung
- Exkursionen / Studienfahrt
- Prüfungen: praktisch / schriftlich / mündlich
- verschiedene Einsatzbereiche nach Abschluss



## Wo arbeiten Grafik-Designer:innen?

- Design-Büro
- Werbeagentur
- PR-Agentur
- Marketing-/Werbeabteilung (Unternehmen)
- Zeitung/Zeitschrift/Verlag
- Druckereien mit Fullservice
- Architektur-Büro
- Rundfunk und Fernsehen
- ...

# Praktische Unterrichtsfächer

Typografie  
Fotodesign  
Freies Zeichnen  
Schriftgrafik  
Grafik-Design  
Medientechnik

# Typografie

Werden Sie Mitglied der tgm!

Typographische Gesellschaft München e.V.  
Hirschgartnallee 25  
80639 München  
www.tgm-online.de

t g m

▲ ● ■

Typographie ist die Kunst des feinen Maßes.  
Ein Zuwenig und Zuschlag entfernt sie ebenso von der Meisterschaft, wie ein Zuviel und Zustark.

Kurt Weidemann

Werden Sie Mitglied der tgm!

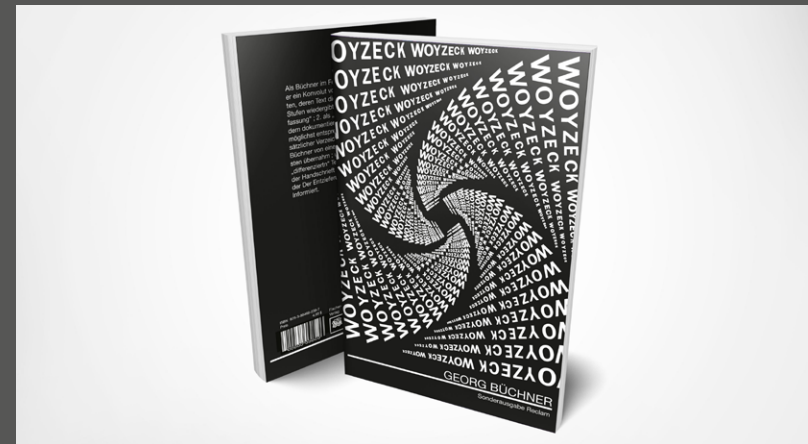
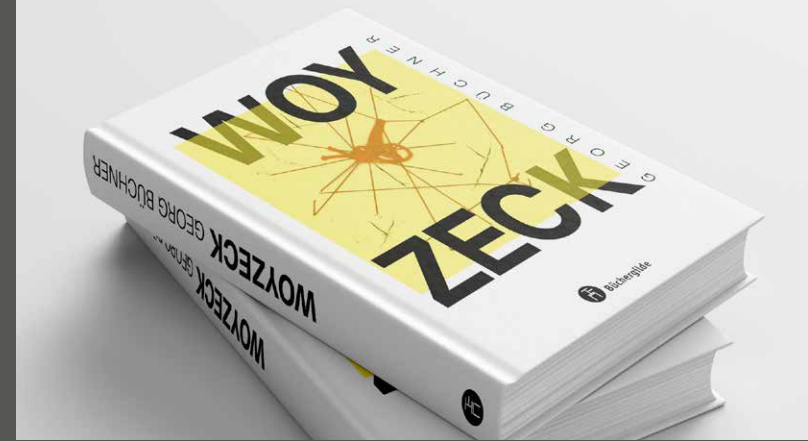
Typographische Gesellschaft München e.V.  
Hirschgartnallee 25  
80639 München  
www.tgm-online.de

t g m

▲ ● ■

Typographie geht im Abendland auf einen kaum zu veränderten Zeichenvorrat des römischen Alphabetes zurück, das ist so wenig zu verändern wie die Formen von Beil, Sichel, und Pflugschar.  
(Das Rad muss nicht immer neu erfunden werden.)

Kurt Weidemann



Werden Sie Mitglied der tgm!

Typographische Gesellschaft München e.V.  
Hirschgartnallee 25  
80639 München  
www.tgm-online.de

t g m

▲ ● ■

Typographie ist eine Dienstleistung.  
Die Kunst daran ist vor allem die Kunst, von sich selbst einmal absehen zu können, die Disziplin, sich nicht zwischen Autor und Leser zu drängen.

Kurt Weidemann

Werden Sie Mitglied der tgm!

Typographische Gesellschaft München e.V.  
Hirschgartnallee 25  
80639 München  
www.tgm-online.de

t g m

▲ ● ■

Typographie hat schon vor Jahrhunderten ihre schönsten Formen gefunden.  
Dafür haben sich Gebote und Regeln gebildet, die dem Auge und der Hand dienen: dem Sehen und Begreifen.  
Ergreifen erzeugt Besitz.  
Begreifen fördert Einsicht.

Kurt Weidemann



# Fotodesign



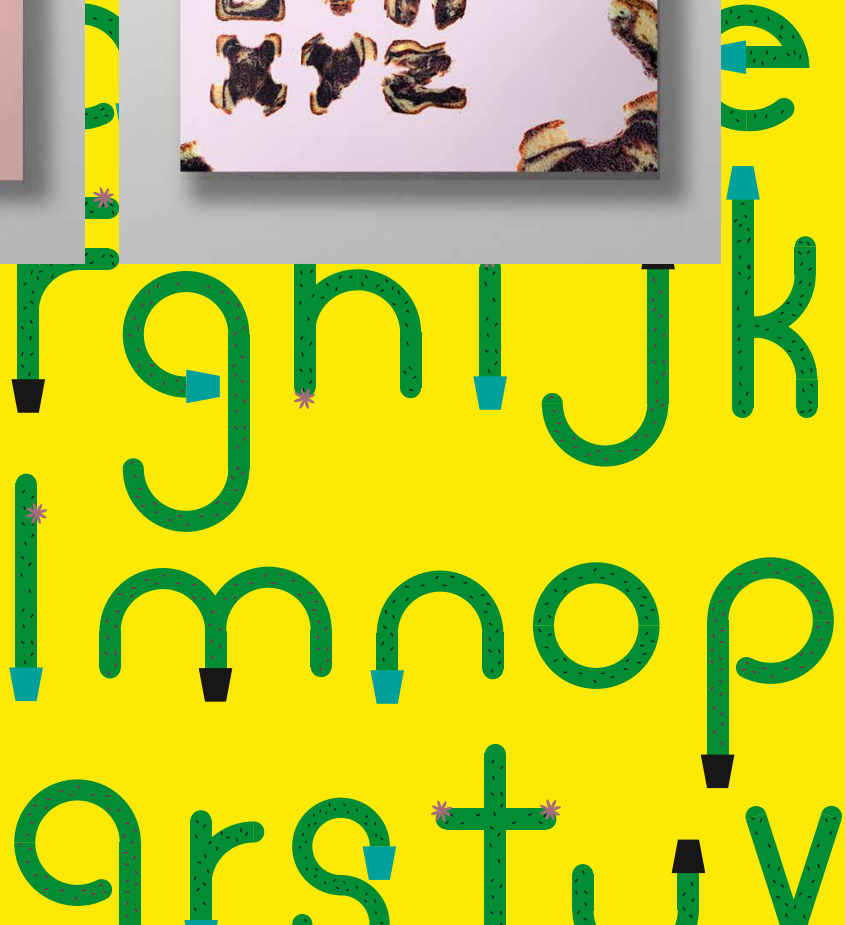
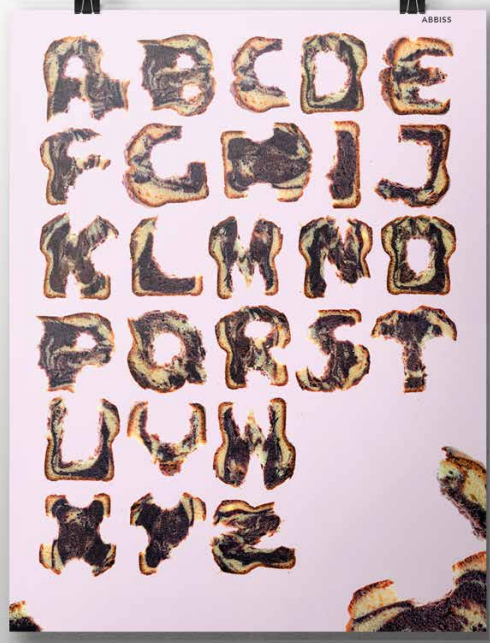
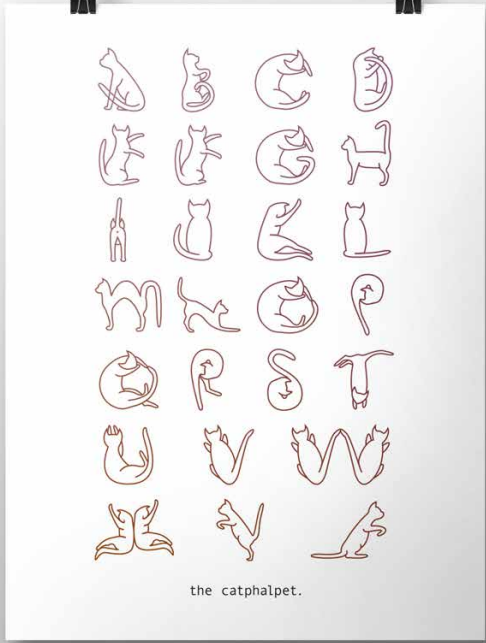
Weitere Informationen unter [www.ginbo.de](http://www.ginbo.de)



# Freies Zeichnen

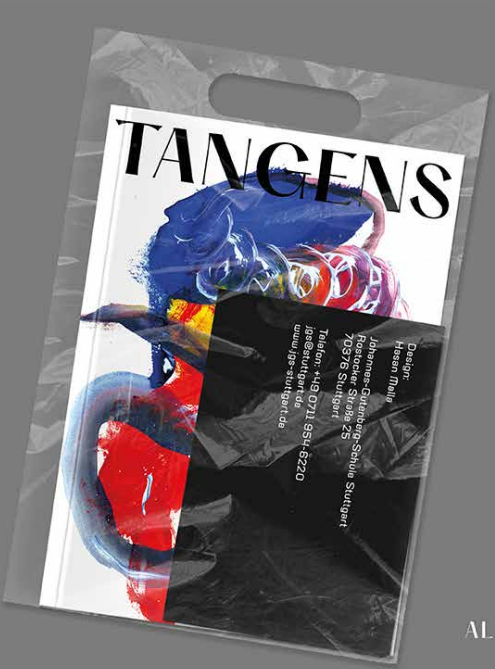


# Schriftgrafik



# Grafik-Design

TIMMYS  
Hundeschule



Alles im Nichts

Am Anfang war das Wort  
und es schwebte durch das Nichts.  
Am Anfang war das Wort  
und noch eines  
und sonst nichts  
und das genügte.

Am Anfang waren zwei Worte  
Sie schwebten durch das Nichts.  
Am Anfang  
Am Anfang war das Nichts  
und dann war das Wort  
und dann noch eines.  
Und dann war plötzlich Alles.

Maria Tramountani

AL HUSSEIN HASAN „TANGENS-MAGAZIN“  
Alles oder Nichts



Hier werden alle Programme unterrichtet,  
die für die Ausbildung wichtig sind:

- **Illustrator**
- **Photoshop**
- **InDesign**
- **Adobe XD**
- **Dreamweaver**
- **Premiere**
- **Lightroom**
- **After Effects**
- **Cinema 4-D**



# Unsere Stundentafel

**Praktische Unterrichtsfächer**

**Pflichtfächer**

<b>Allgemeiner Bereich</b>	<b>1. SJ</b>	<b>2. SJ</b>	<b>3. SJ</b>
Religionslehre	1	1	1
Deutsch	1	1	2
Englisch I	2	–	–
Wirtschafts- und Sozialkunde	1	1	1

**Berufsbezogener Bereich**

Grafik-Design (+Screendesign)	8	8	8
Typografie	4	4	4
Fotodesign	2	4	4
Freies Zeichnen	4	4	4
Schriftgrafik	3	3	2
Kunstgeschichte	–	1	1
Werbelehre und Werbetext	2	2	2
Medientechnik	6	4	4
Mathematik I	2	1	1
Berufsbezogenes Englisch	–	1	1

**Wahlpflichtfächer**

Praxis-Cluster	0,5*	1*	1*
Audiovisuelle Medien	–	2	–

**Wahlfächer**

<b>Fachhochschulreife</b>	<b>1. SJ</b>	<b>2. SJ</b>	<b>3. SJ</b>
Englisch II	–	2	2
Mathematik II	–	2	2

Wochenstunden	<b>36,5</b>	<b>38</b>	<b>36</b>
Wochenstunden mit FH	–	42	40

Praxis-Cluster findet geblockt pro halbe Klasse 3x im Schuljahr statt.



# Beispiel Stundenplan

## 1. Ausbildungsjahr

	Mo. 10.02.	Di. 11.02.	Mi. 12.02.	Do. 13.02.	Fr. 14.02.
08:00		3BK1/2	3BK1/2	3BK1/2	3BK1/2
08:45		MT 1.C.12, 1.B.06	TY 1.C.12	Gd 1.C.12	ScreenDesign 1.C.12
08:45	3BK1/2	3BK1/2	3BK1/2	3BK1/2	3BK1/2
09:30	MA 1.C.12	MT 1.C.12, 1.B.06	TY 1.C.12	Gd 1.C.12	ScreenDesign 1.C.12
10:00	3BK1/2	3BK1/2	3BK1/2	3BK1/2	3BK1/2
10:45	Gd 1.C.12	MT 1.C.12, 1.B.06	TY 1.C.12	Gd 1.C.12	WLT 1.C.12
10:45	3BK1/2	3BK1/2	3BK1/2	3BK1/2	3BK1/2
11:30	Gd 1.C.12	MT 1.C.12, 1.B.06	TY 1.C.12	Gd 1.C.12	WLT 1.C.12
11:45	3BK1/2	3BK1/2	3BK1/2		
12:30	Gd 1.C.12	WISO 1.E.11	MT 1.C.12		
12:30	3BK1/2		3BK1/2	3BK1/2	
13:15	MA 1.C.12		MT 1.C.12	D 1.E.11	
13:15		3BK1/2		3BK1/2	3BK1/2
14:00		FZ 1.C.12		FZ 0.D.06	EI 1.C.12
14:00	3BK1/2	3BK1/2	3BK1/2	3BK1/2	3BK1/2
14:45	FD 1.C.12	FZ 1.C.12	SGR 1.C.12	FZ 0.D.06	EI 1.C.12
14:50	3BK1/2		3BK1/2	3BK1/2	
15:35	FD 1.C.12		SGR 1.C.12	KR 1.E.11	
15:45			3BK1/2		
16:30			SGR 1.C.12		
16:30					
17:15					

So könnte eine mögliche Stundenverteilung aussehen.



## Aufnahme

Sie können in das Berufskolleg aufgenommen werden, wenn Sie einen mittleren Bildungsabschluss (Mittlere Reife) oder die Fachhochschulreife bzw. das Abitur haben und erfolgreich an unserer Aufnahmeprüfung teilgenommen haben sowie eine aussagekräftige Bewerbungsmappe vorlegen können.

### Bewerbungsmappe

Sie legen eine Mappe mit ca. 20 aktuellen Gestaltungsarbeiten vor, die Sie selbst außerhalb des Schulunterrichts angefertigt haben.





## Bewerbungsmappe

- ca. 20 aktuelle Gestaltungsarbeiten
- unterschiedliche Darstellungstechniken/Themen
- repräsentiert persönlichen Gestaltungswillen
- nicht älter als zwei Jahre
- einheitliches Kartonformat,  
Größe etwa DIN A2 (nicht gerollt!)

### **Möglichkeiten:**

- Natur- und Objektstudien
- ungegenständliche Kompositionen
- Collagen
- experimentelle Arbeiten mit Bild,  
Text und Schrift
- Fotografien
- Arbeiten mit dem Computer



## Aufnahmeverfahren

- 1. Anmeldung bis 1. März 2022**  
Anmeldeformular, Passfoto, Zeugnis  
direkt an die Schule
- 2. Ab 03. März 2022** erhalten Sie die Info  
mit **Tag der Aufnahmeprüfung** per Mail
- 3. 07. oder 08. März 2022**  
ist die **Aufnahmeprüfung**,  
Mappenabgabe und ein kurzes Gespräch



## Ablauf Aufnahmeprüfung

1. Mappenabgabe
2. Aufnahmeprüfung:
  - a) **schriftliche/praktische Prüfung**
    - Prüfungsteil 1: Zeichnen (90 Minuten)
    - Prüfungsteil 2: Konzeption (60 Minuten)
  - b) **Aufnahmegespräch**
3. Mappen können im vorgegeben Zeitraum persönlich abgeholt werden, kein Zuschicken



## Interesse?



Weitere Informationen und Eindrücke finden Sie auf unserer Internetseite:

[www.jgs-stuttgart.de](http://www.jgs-stuttgart.de)

Folgen Sie uns auch auf Instagram:

[bk\\_grafikdesign](https://www.instagram.com/bk_grafikdesign)

**Bis zum 1. März anmelden!**

Oder wenden Sie sich direkt per E-Mail an Herrn Dulisch:

[Thomas.Dulisch@jgs-stuttgart.de](mailto:Thomas.Dulisch@jgs-stuttgart.de)